

Nyheter från SAT-7
November 2023

INSIGHT

PLANTERA HOPP, FOSTRA TRO

Barn och unga i MENA

Engagerande program
Från tittare till programledare
Uppdateringar om ungdomsprojekt



KRISTEN MEDIA
FÖR MELLANÖSTERN
OCH NORDAFRIKA



I detta nummer



12

15

03 KRISEN I DET HELIGA LANDET

04 EN VÄDJAN FÖR BARNEN

INVESTERA I NÄSTA GENERATION

05 INTRODUKTION

06 UTMANINGAR FÖR UNGA

08 BARN- OCH
UNGDOMSPROGRAM

12 INSPELNINGEN AV *MIN*
SKOLA ÄR AVSLUTAD

14 HITTAR SIN RÖST:
ROUBA YAMINES HISTORIA

15 *UNGA FÖR ETT MÖJLIGGÖRANDE*
SAMHÄLLE

16 NY SÄSONG AV *PUSSEL*

17 *LIBANON, VÅR HISTORIA*

18 PÅVERKAN I FOKUS

19 KANALUPPDATERINGAR

Framsidesbild: Elie Awwad och Rouba Yamine leder *Bakom dörren* på SAT-7 KIDS. Läs Roubas historia på sida 12.

Chefredaktör: Maia Woodward

Redaktör: Steve Carter

Skribenter: Steve Carter, Benjamin Doherty,
Jenny Thomas

Källmaterial: Mary Joseph, Stefanie Mitchell,
Sanna Suutari, Nicole Thoma

Grafisk design: Christiana Polyviou

Video: Alice Stout, Alexandros Komodromos

Alla titarnamn har ändrats för att skydda deras identiteter, och alla bilder som används med tittarberättelser är representativa.

Bibelcitat är hämtade från Bibel 2000.
Svenska Bibelkommissionens översättning.

Insight produceras två gånger om året av SAT-7:s internationella kontor.

LITA PÅ HERREN

Hopp är en bristvara i Mellanöstern och Nordafrika (MENA). Detta har varit ett år av extrem kris för barn över hela regionen. Många har förlorat livet i jordbävningar i Turkiet, Marocko och på andra platser, och i översvämningar i Libyen. Ett stort antal har flytt med sina familjer från Azerbajdzjan. Det rapporteras att fler än 5 000 barn hittills har dödats i kriget i det Heliga Landet. Och allt detta är utöver de ihållande problemen med instabilitet, fattigdom och förföljelse som drabbar så många i regionen.

Här på SAT-7 är våra hjärtan krossade av allt detta lidande och död, men ändå står vi emot den utbredda hopplösheten med det säkra hoppet som vi har i vår Herre Jesus Kristus. I Petrus första brev läser vi att Gud har fött oss kristna på nytt till ett levande hopp genom Jesu Kristi uppståndelse från de döda (1 Petrus 1:3). Detta hopp är för ett himmelskt arv som ska uppenbaras i framtiden (1:4-5), men det motiverar oss också i nuet (1:13) till ett liv i helighet och kärlek (1:14-16, 22-25).

Den här utgåvan av *Insight* är fokuserad på SAT-7:s verksamhet för unga i MENA. Här kan du lära dig om de många svårigheter de står inför och hur SAT-7:s program och projekt för barn och unga planterar hopp, bygger broar och delar Kristi kärlek. Du kan också läsa historien om vårt flagskskeppsutbildningsprogram *Min skola*, som nu är färdiginspelat, och höra om en ung tittare som blev deltagare i ett program på SAT-7 innan hon började arbeta som programledare.

Vi är så tacksamma för ditt stöd och dina böner, särskilt för barnen och ungdomarna i MENA som har lidit så mycket detta år. När du får denna tidning i början av advent ber vi dig att ropa ut till fredsfursten för de platser där unga människor är indragna i konflikter. Må våra ögon också vända sig till honom för att bringa hans frid som världen inte kan ge, och låt oss be honom att våra barn må trivas och finna liv i all dess fullhet. Och må Herren välsigna dig och din familj med sin frid den här julen.



Rita El-Mounayer
VD för SAT-7

DET HELIGA LANDET: MOBILISERANDE AV BÖN OCH FÖRSTÄRKNING AV RÖSTER

När intensivt våld utbröt i Det heliga landet i början av oktober agerade SAT-7:s kanaler snabbt för att stödja våra tittare, både där och i hela regionen. Som i andra kriser var deras prioriteringar att mobilisera bön, kontakta och stärka sin publik i regionen och tillhandahålla direktsända program fokuserade på de pågående händelserna.

Strax efter krigsutbrott lanserade SAT-7 ARABIC en bönekampanj i sina sändningar med kyrkoledare från Mellanöstern. Kanalen sände direkt varje fredag där de inkluderade böner från gäster och tittare. SAT-7 PARS och SAT-7 TÜRK har också erbjudit möjligheter för sina tittare att delta i förbön för Det heliga landet.

”Herre, vi är böjda under tyngden av händelserna. Stärk vår tro, för vi förlitar oss på dig. Vi litar på dig, och du kommer inte att svika oss. Om du är med oss, vem kan då vara mot oss?”

Biskop Antoine Nabil Andari

Andra program har erbjudit andligt och känslomässigt stöd, särskilt för barn. SAT-7 KIDS:s program *Bakom dörren* gav unga arabiska tittare möjlighet att dela med sig av sina rädslor och böner, samtidigt som det uppmuntrade dem att hålla fast vid tro och hopp. Barnens böner var gripande och kraftfulla, och visade stor empati för dem som lider av förlust och sorg.

Genom hela konflikten har SAT-7 också förstärkt kyrkans röst i Det heliga landet och på andra platser.

SAT-7 ARABIC:s direktsända nyhetsprogram *Du är inte ensam* och *Ett annat perspektiv* har välkomnat kyrkoledare och andra kristna ledare, som har rapporterat om hur kristna är salt och ljus i sina samhällen och uppmanat dem att "stå i klyftan" som röster för fred, rättvisa och försoning.

”Jesu Kristi undervisning driver oss aktivt att eftersträva fred och vara fredens agenter.”

Präst Salim Munayer

SAT-7:s tittarstödsteam har från början nått ut till tittare i Det heliga landet, lyssnat på deras oro och erbjudit ord av tröst och styrka. WhatsApp-plattformen för den veckovisa sändningen har översvämmats med meddelanden från tittare som berörts av bönerna, lovsångerna och uppmuntran.

”Hur tröstande det är att se att alla står tillsammans och ber som om vi vore en person, ber att Gud ska stoppa denna förstörelse som sker mot mänskligheten, eftersom varje människa är dyrbar för Herren.”

Maha, från Det heliga landet

Dessa aktiviteter representerar SAT-7:s vanliga reaktioner på kriser i MENA, och vi fortsätter att stå med våra tittare genom sådana desperata tider.



EN VÄDJAN FÖR BARNEN

När våldet bröt ut i Det heliga landet i oktober spelade SAT-7:s VD Rita El-Mounayer in en innerlig vädjan för barnen i Mellanöstern och Nordafrika. En redigerad version av denna videoblogg följer nedan.

När jag talar (18 oktober), vet vi att minst tusen barn har dött den senaste veckan som offer för det skrämmande våldet som svept över Det heliga landet. Mellanöstern och Nordafrika har lidit av så många barns död i år: från jordbävningar i Turkiet, Syrien, Marocko och nu Afghanistan; från översvämningar i Libyen, våld i Iran och Sudan, och nu även i Det heliga landet. Så många barn är fortsatt på flykt på grund av pågående konflikter i Jemen, Sudan och Syrien. Över 26 000 barn flydde från Nagorno-Karabach efter att det togs över av Azerbajdzjan i höst.

Dessa är alla barn från vår region, barn som ofta ringer till SAT-7:s program och delar med sig av sina böner, påminner oss om Herrens godhet, påminner oss om att det finns hopp för framtiden genom var och en av dem.

Som unge Siamak, som nyligen ringde till vårt persiska program *Church4Käds* för att be: "Gud, jag ber för Iran, för alla svårigheter i landet och även för kriget i Det heliga landet.

Gud, hjälp alla människor i kriget. Jag ber för alla barn och föräldrar som dött. Jag ber att det inga fler ska dö. I Jesu namn. Amen."

Låt oss lära av barnens äkta och opartiska vishet i att bygga broar över regionen. Låt oss fortsätta att hjälpa barn att utveckla motståndskraft, och att uppmuntra till bön för skydd mot våldet som omger dem, förstör deras familjer och ger dem ärr för livet.

SAT-7 uppmanar också dig att be för barnen över hela regionen som är i så desperat behov. Be särskilt för alla de som påverkas av våldet i Det heliga landet och kom ihåg föräldralösa barn överallt, att de ska tas om hand av och skyddas av vuxna som behandlar dem som sina egna. Be också för föräldrarna och familjerna till barn som dött under tragiska omständigheter i år, som nu måste lära sig att leva utan dem. Och be också för de barn som är på flykt, att de skonas från ytterligare lidande och skyddas från ondska.

Vi värderar också dina böner för SAT-7, att Gud ska uppmuntra oss, som hans händer och fötter på denna jord, att stödja Mellanösterns barn: att höra deras röster, dela deras röster – ja, och till och med vara deras röster när de tystas, förtrycks och dödas. Vi tackar Gud för hans bestående kärlek och nåd, och vi anförtror dessa älskade barn i hans händer.

Amen.



LIVETS FULLHET FÖR UNGA MÄNNISKOR

SAT-7 längtar efter att se barn och unga människor i MENA-regionen uppnå livets fullhet genom Kristus och åtnjuta frukterna av hans rike. I detta sporrar Jesu kärlek oss vidare. I sin egen tjänst välkomnade han barn och uppmuntrade sina lärjungar att göra detsamma (Markus 10:13-16). Hans apostlars budskap är för människor i varje generation (Apostlagärningarna 2:39). Barn var en del av hans församlingar från början och kristna föräldrar har ett gudagivet ansvar att undervisa sina barn i gudfruktighet (Efesierbrevet 6:4).

Kristna barn i MENA-regionen är en del av en minskande och ofta marginaliserad minoritet och har få möjligheter eller resurser som hjälper dem att bli mogna Kristi lärjungar. Samtidigt har andra barn i regionen ofta mycket begränsad tillgång till de goda nyheterna. I år har många unga människor lidit av våldet och naturkatastroferna som drabbat regionen, med alla deras förödande effekter, och de redan stora fysiska, emotionella och sociala behoven hos den unga generationen har förvärrats som ett resultat av detta.

Med tanke på bibelns undervisning om Guds kärlek till barn, och dessa angelägna behov, är SAT-7

engagerade i att stödja unga människor genom våra sändningar. Våra program berättar om de goda nyheterna för dem och hjälper kristna barn att förstå Bibeln och tillämpa den i vardagslivet. De uppmuntrar också hälsa och inkludering, uppmuntrar personlig och social utveckling och utrustar unga människor att tjäna sina samhällen. Vi driver flera stora projekt med några av våra partners för att på olika sätt främja ungdomars välbefinnande i regionen.

SAT-7 har en dedikerad satellitkanal, SAT-7 KIDS, för barn i den arabisktalande delen av världen, som introducerar dem till evangeliet och uppmuntrar dem till kristet lärjungaskap. Programmen inkluderar utbildning som adresserar deras bredare behov. Våra persiska och turkiska kanaler, SAT-7 PARS och SAT-7 TÜRK, innehåller en rad program för unga tittare. Och utifrån hur de föredrar att titta, expanderar vi också vår digitala närvaro, särskilt på sociala medier, med innehåll som specifikt förberetts för dessa.

På följande sidor kan du läsa mer om de akuta utmaningar som unga människor i MENA-regionen står inför, och om hur SAT-7 hanterar dessa genom våra program och andra aktiviteter.



EN GENERATION I NÖD: KRISERNA SOM DRABBAR UNGA I MENA

Barn och unga borde växa upp i en atmosfär av kärlek, trygghet och frihet. Men många i MENA-regionen tyns ner av fientlighet, osäkerhet och restriktioner.

Dessutom har en rad nya kriser förvärrat dessa långsiktiga problem. Auktoritära regimer begränsar ungas frihet mer än någonsin samtidigt som ekonomiska problem hotar deras nuvarande och framtida välbefinnande, och fortsatt konflikt hotar deras liv. Därutöver har väpnade konflikter och stora naturkatastrofer dödat tusentals barn och gjort många fler traumatiserade, fattiga och föräldralösa.

Den här artikeln beskriver hur dessa tre destruktiva sociala krafter förmörkar livet för regionens unga.

Fientlighet

En ny studie har funnit att ett av tre barn i MENA för närvarande lever i en konfliktzon.¹ I Jemen har över 11 000 pojkar och flickor dödat eller skadats under det pågående kriget,² och i den pågående konflikten i Det heliga landet har redan ett stort antal förlorat livet. Hela generationer av barn i olika delar av regionen har levt hela sina liv i krigsdrabbade länder. Vissa unga har bevittnat våldsamma dödsfall hos nära och kära, och många lider av svårt psykologisk trauma, vilket sällan adresseras. Krig är en enormt destabiliserande faktor för unga i MENA.

När skolor, sjukhus och andra viktiga samhällsfunktioner skadas påverkas även barns framtidsutsikter. Uppskattningsvis 2,4 miljoner syriska barn – ungefär hälften av barnen i skolåldern – går inte i skolan,³ vilket kväver deras mentala och sociala utveckling på kort sikt och deras ekonomiska möjligheter på lång sikt. Konflikten bidrar också till en flyktingkris i regionen. Det finns 6,4 miljoner barn på flykt⁴ i MENA, som utsätts för flertalet risker, inklusive isolering, dålig fysisk och mental hälsa, samt barnarbete och människohandel.

1 "Barnskydd: Att skydda barn från alla former av våld och exploatering", UNICEF.

2 "Mer än 11 000 barn dödade eller skadade i Jemenkonflikten: UNICEF", UN News.

3 "Utbildning i kris: Stödja framtiden för syriska barn", ReliefWeb.

4 "Regionalt appelltill UNICEF för Mellanöstern och Nordafrika", UNICEF.



Osäkerhet

Ekonomisk osäkerhet plågar familjer över hela regionen. En ny studie tyder på att en tredjedel av invånarna i den arabisktalande världen nu lever under fattigdomsgränsen⁵ och att 15 miljoner fler människor i Afghanistan har hamnat i fattigdom sedan 2020.⁶ FN:s utvecklingsprogram menar att kriget i Det heliga landet har lett till att Gazas ekonomi har gått tillbaka med ett decennium.⁷

Ungdomsarbetslöshet och desillusion är utbredd. År 2022 var 31 % av de unga i Libanon arbetslösa.⁸ Många tvingas till informellt arbete för att bidra till hushållets inkomst. Brist på utbildning och arbete över generationer gör dessa unga sårbara för radikalisering och hopplöshet, och så fortsätter våldscyklerna.

Flickor hotas också av skadliga traditioner. Kvinnlig könsstympning, särskilt vanligt i nordöstra Afrika, är svårt att utrota. I Egypten minskade fallen av könsstympning bara med en procent mellan 2014 och 2022⁹ trots omfattande kampanjer.

Barnäktenskapen minskar, men 700 000 flickor blir fortfarande bortgifta varje år¹⁰, vilket äventyrar deras utbildning och ökar sannolikheten för att de utsätts för våld i hemmet.¹¹

Alla barn är sårbara för sina föräldrars frustration, och våldsamma uppfostringsmetoder är starkt kopplade till misshandel i hemmet, då många föräldrar förlitar sig på metoder som slag, skrik och skrämsel. Cirka 106 miljoner (mer än åtta av tio) barn i åldern två till 14 utsätts regelbundet för våldsam disciplin i hemmet.¹²

Restriktioner

Samhälleliga begränsningar är utbredda i MENA, och unga kvinnor är värst drabbade. Begränsningar kopplade till deras rörelsefrihet, tankar och kroppar är utbredda över hela regionen.¹³ Exempelvis i Iran tvingar myndigheterna flickor från sju års ålder att bära slöja,¹⁴ och i Afghanistan har talibanerna permanent förbjudit kvinnor från att besöka offentliga platser och återkommande stoppat flickor från att gå på gymnasiet.

Unga som vill följa Jesus upplever olika grader av förföljelse, direkt eller indirekt. Särskilt de som blir troende och kommer från en annan trosbakgrund kan behandlas hårt av sina familjer och samhällen och nekas tillgång till kristna gemenskaper och resurser. Och de från kristna familjer kan bli berövade sin utbildning i ett försök att skrämna deras föräldrar.

För att möta dessa utmaningar är SAT-7:s svar att vara anpassningsbar och relevant samt tillgänglig dygnet runt, sju dagar i veckan, för sin unga publik genom våra program på satellit-tv och digitala medier. Läst mer på följande sidor.

5 "En tredjedel av den arabiska befolkningen lever i fattigdom: ESCWA", Middle East Monitor.

6 "Afghanistans ekonomi nära kollaps med 85 procent av befolkningen i fattigdom: UN", Middle East Eye.

7 "FN-rapport varnar: Krig har redan försatt Gazas Västbankens ekonomi mer än ett årtionde tillbaka", CNN.

8 "Söker hopp: En dystert framtid för unga när Libanon balanserar på gränsen till kollaps", UNICEF Lebanon.

9 "Egypten kämpar mot kvinnlig könsstympning", Deutsche Welle.

10 "Fakta och siffror: Barnäktenskap i Mellanöstern och Nordafrika", UNICEF.

11 "Barnäktenskap: Barnäktenskap hotar flickors liv, välbefinnande och framtid världen över", UNICEF.

12 "En profil av våld mot barn och ungdomar i Mellanöstern och Nordafrika: Låta ingen vara kvar", UNICEF.

13 "Fast i fällan: hur manliga förmyndarskapspolitik begränsar kvinnors resor och rörlighet i Mellanöstern och Nordafrika", Human Rights Watch.

14 "Repressiv tillämpning av iranska hijablagar symboliserar könsmässig förföljelse: FN:s experter", Förenta nationernas högkommissarie för mänskliga rättigheter.



FÖRÄNDRA UNGAS LIV GENOM DE GODA NYHETERN

SAT-7:s tittare har visat att de vill komma i kontakt med unga programledare som förstår dem, höra från andra likasinnade barn, be för varandra, lära sig mer om kristen tro, höra en fängslande historia och berätta om sina liv. Oavsett var och när de gör det, ser vi till att de möter Guds kärlek och bibliska värderingar genom våra program.

Med en bred repertoar av teman, ämnen och stilar producerar SAT-7 högkvalitativa kristen media för barn och unga på tre språk på fyra kanaler, samt på streamingtjänsten SAT-7 PLUS. Många av programmen fokuserar på olika aspekter av kristet lärljungaskap.

Lovsång och gemenskap

Grunden för ett gudfruktigt liv kan läggas i unga år. SAT-7:s lovsångs- och gemenskapsprogram för unga och barn hjälper till att lägga denna grund på ett glädjefyllt och livgivande sätt.

I programmet *Min Jesus* visas Jesus sanna karaktär genom innerlig lovsångsmusik. I varje avsnitt medverkar ett lovsångsteam från en annan kyrka som framför psalmer och reflektioner kopplade till en viss egenskap hos Jesus, som hans medlidande, mänsklighet eller mod.

La Fiesta, nu på sin andra säsong, tar en mer teatralisk approach och bjuder in tittarna att fira Guds kärlek och en av hans största gåvor till oss: musik. Programmet är fyllt med lovsånger, information om musik och kända kompositörer, samt talangfulla musiker som delar med sig av sin passion. I varje avsnitt får tittarna möjlighet att lära sig något nytt om Gud samt en ny lovsång. En ung tittare säger: "I *La Fiesta* gillade jag hur vi lärde oss historier om Jesus, samtidigt som vi sjöng berättelser om honom."

Sedan slutet av 2021 har SAT-7 PARS hjälpt persisktalande barn att växa i tron genom gemenskapsprojektet *Church4Kids*. Genom direktsändningar på Instagram, lovsång, undervisnings-material och personlig uppmuntran skapar *Church4Kids* en trygg plats för barn i Iran, Afghanistan och Tadzjikistan att tillsammans lära sig mer om Gud. Den unga iranska tittaren Ava säger: "*Church4Kids* hjälpte mig att lära känna Gud och hans son Jesus Kristus och att komma till tro. När jag hade svåra dagar gav han mig frid. Mina bästa minnen är med mina två familjer, varav en är *Church4Kids*." *Church4Kids* och *Hur saker görs* (beskrivs på nästa sida) är två av flera program som sänds under det nya digitala varumärket **sat7parskids**.

Undervisning och talkshows

Unga människor har brännande frågor om världen vi lever i. SAT-7:s undervisningsprogram och talkshows för barn och unga tar dessa frågor på allvar och de används som en grund för att dela med sig av Guds kärlek och förklara visheten i hans Ord.

Tonåringar i den arabisktalande världen blir ofta distraherade från att tillbringa givande tid med Gud, så evangeliet behöver presenterat på ett attraktivt och koncist sätt. SAT-7 ARABIC-programmet *Kvalitetstid* försöker fånga unga tittares uppmärksamhet och rikta deras blick uppåt genom sånger, bibeltexter och diskussioner om viktiga ämnen.

Ungdomsdagar på SAT-7 PARS behandlar svåra ämnen såsom hur man kommunicerar med det motsatta könet, hur man bygger självförtroende och hur man kan respektera äldre, klokare personer i sitt liv. Denna talkshow, som är inspelad i en studio, kommer hjälpa Irans ungdomar att utveckla en sammanhängande, Kristuscentrerad världsåskådning och växa till mogna troende.

SAT-7 ARABIC:s kreativa nya program *Katalysator* applicerar Bibelns vishet på unga människors vardagliga problem och hjälper tittarna att leva ett mer uppfyllt liv. Programledarna reser genom öken, över havet och in i sociala miljöer för att hitta varje avsnitts särskilda gäst, en motivationskälla vars insikter kan bli en katalysator för förändring i unga tittares liv.

Vad kan unga iranska kristna lära sig av tidigare generationer om att följa Jesus? SAT-7 PARS nya program *Inre revolution* försöker svara på den frågan genom att titta tillbaka på olika generationers erfarenheter i Iran. De vars tro har stått emot många prövningar har ett viktigt budskap att dela med dagens ungdomar: Gud är angelägen om en "inre revolution" som kommer att ge dig styrka att hantera vad som helst.

Den lättsamma talkshowen *Goda nyheter* som sänds på SAT-7 TÜRK är riktad till en yngre publik. Den populära barnprogramledaren Nora Yazırhoğlu leder tillsammans med en komisk hunddocka vid namn Mr Staw ett nyhetsliknande program fyllt med intressanta berättelser från hela världen, svar på vanliga frågor från barn och inslag av biblisk sanning, humor och uppmuntran.



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦

I studion för SAT-7:s barnprogram:

① Katalysator ② Goda nyheter ③ Godnattsagor ④ Hashtag

⑤ La Fiesta ⑥ Ministad ⑦ Inre revolution

Historieberättande

Att berätta historier var centralt i Jesu tjänst och fortsätter vara ett fantastiskt sätt att nå ungas hjärtan. Ett av SAT-7:s mest populära program någonsin, *Godnattsagor* – som tidigare leddes av SAT-7:s vd Rita El-Mounayer – har blivit omarbetat till både SAT-7 ARABIC och SAT-7 PARS.

SAT-7 ARABIC:s version av *Godnattsagor*, använde sin senaste säsong för att berätta historierna om Jesu tjänst. Tittarna togs med på en resa med Messias, där de fick höra om hans kraftfulla mirakel, tankeväckande liknelser och vardagliga äventyr. Programledaren Joanna fick sällskap av två unga programledare, Jamy och Karl, som relaterade Jesu berättelser till vardagliga problem som barn står inför hemma, i skolan och i deras lokala samhälle.

Ett avgörande ögonblick den nya säsongen var samtalet om mobbning, med paralleller till berättelsen om den samariska kvinnan i Bibeln. Jamy, en av programledarna, blev synligt berörd av berättelsen och uppmanade tittarna att omfamna budskapet genom att lova att visa vänlighet och avstå från att orsaka skada i sin omgivning.

"Syftet är att locka den nya generationen att läsa Guds ord," säger Andrea El Mounayer, SAT-7 KIDS kanalchef. "Vi berättar bibelhistorier för att få barnen att vilja veta mer och väcka viktiga andliga frågor i dem."

På SAT-7 PARS kommer tre nya, fängslande program med fokus på berättelser snart att släppas. *Kustkaféet* berättar historien om en grupp studenter som anländer till en kuststad tillsammans och snubblar över det underliga fallet med en kaféägare som blir yngre för varje dag! De får veta att han har haft ett svårt liv men har mycket visdom att dela med sig av. Deras samtal täcker allt från havet till relationer, från vetenskap till tro, och från filosofi till förlåtelse.

Picknick är också fullpackat med visdom från erfarna äldre, men för en annan publik. Detta barnprogram, som utspelar sig i Turkiet, tar tittarna på en resa över landet för att träffa iranska kristna – som många av dem har emigrerat till Turkiet under de senaste åren – och upptäcka deras livshistorier.

Tävlingsprogram

Barn och unga älskar att bli underhållna. SAT-7 producerar en mängd livfulla program fulla av spel, frågesporter och utmaningar som introducerar de unga tittarna till Bibeln och den kristna tron.



SAT-7 PARS direktsända program *Golpand* och *Hashtag* är fortfarande mycket populära. *Golpand*, främst för barn mellan 4–10 år, undervisar om grundläggande bibliska värden genom interaktion, informativa delar och drama. Den interaktiva delen är särskilt viktig för isolerade tittare som längtar efter en möjlighet att få kontakt med sin bredare kristna familj. Leeda, ett barn från Iran, kontaktade programmet för att säga, "Att delta i programmet innebär att jag lär mig mer och jag hjälper också andra att lära sig mer om ämnet. I början visste jag inte vem Jesus Kristus var, men genom *Golpand* fick jag reda på att Jesus Kristus är vår himmelske Herre."

Hashtag riktar sig till en något äldre publik. Efter att ha introducerat en bibelberättelse eller en person i Bibeln, ofta via ett kort videoklipp, tar programledarna Ava och Parastoo med sig tittarna genom en rad spännande segment. De lär ut knep och tricks, introducerar användbara mobilappar, demonstrerar vetenskapliga experiment, berättar roliga fakta om världen och lär ut lovsånger med mera. Den iranska tittaren Aryana säger, "Jag gillar verkligen *Hashtag* för programmet hjälpte mig att lära känna Herren bättre. Det har lärt mig så många saker."

På SAT-7 KIDS kan tittarna följa den spännande frågesporten *Utmaningen antagen*, där två lag om fyra tävlar mot varandra för att svara på snabba frågor om Bibeln och klara av olika utmaningar. Tittarna underhålls i hög grad, men de får också se deltagarna växa som personer när de utforskar sin tro och lär sig att arbeta som ett lag.

Våra unga arabisktalande tittare kan också titta på *Cupcake*, SAT-7 KIDS humoristiska tävlingsprogram. Programledarna morbror Medhat och den unga Tia leder roliga tävlingar som förmedlar ett moraliskt budskap, medan Fakiha Al Nabiha, en dockreporter, kommer med mindre seriösa kommentarer. Det finns också tid för barnen att visa sina speciella talanger, ställa frågor om avsnittets tema, höra en berättelse som belyser dess budskap och lära sig en relevant bibelvers.

SAT-7 TÜRKS ungdomsprogram *Ministad* kombinerar andlighet och skoj på ett enkelt sätt. Programledaren Nergis Günay ger dagliga uppgifter till programmens unga tittare och visar hantverksaktiviteter relaterade till natur, biologi eller mat, blandat med intressanta fakta. Varje avsnitt innehåller också engelskspråkiga sånger för att hjälpa till med språkinläring, samt bibelhistorier och tecknade filmer. "Det är avgörande för SAT-7 TÜRKS att ha bibliskt innehåll för barn," säger SAT-7 TÜRKS vd Melih Ekener. "Genom att sända interaktiva barnprogram, som *Ministad*, visar vi både barn och föräldrar hur man växer upp på ett gudfruktigt sätt."

Samhällsprogram

SAT-7 strävar efter att främja både samhället i stort och sina kristna tittare, och har ett växande utbud av samhällsprogram som hjälper individer och samhällen att få tillgång till sina universella rättigheter och njuta av ett meningsfullt liv. Dessa inkluderar några program för eller om barn och unga.

Det populära utbildningsprogrammet *Min skola* kommer att fortsätta sändas på TV och online efter att ha avslutat sin femte och sista säsong. 400 avsnitt om regionens kärnämnen matematik, arabiska, engelska, naturvetenskap och franska är nu tillgängliga för arabisktalande barn som saknar en kvalitativ utbildning. Läs mer på sida 12–13.

Den andra säsongen av det innovativa aktivitetsprogrammet *Pussel* är under produktion och kommer att sändas 2024. Barn från olika bakgrunder och mellan 10–15 år deltar i olika spännande aktiviteter som uppmanar dem att bygga broar med varandra. Se sida 16.

Shirins frihet, en ny dramaserie på SAT-7 PARS som kretsar kring flyktingkvinnors kamp, berättar historien om en ung iransk flicka som heter Shirin, som tvingades lämna sitt land efter att ha deltagit i de senaste kvinnoledda protesterna. Programmet utforskar de stora svårigheterna med att lämna sitt hemland och att bosätta sig i ett nytt land.

Det nya SAT-7 PARS-programmet *Hur saker görs* syftar till att öka ungdomars allmänbildning och hjälpa dem att få en bättre uppfattning om mänskligheten och naturen. Detta mycket tillgängliga program berättar om den fascinerande kreativa processen som ligger bakom vardagliga föremål som papper, choklad och tvål, samt utforskar vetenskapen bakom el, solsystemet med mera.

SAT-7 driver också flera större projekt för barn och unga i samarbete med några av våra partnerorganisationer. Mer information om dessa projekt finns på sidorna 15–17.

INSPELNINGEN AV MIN SKOLA ÄR AVSLUTAD – MEN LEKTIONERNA FORTSÄTTER

Min skola, SAT-7:s banbrytande program för att erbjuda högkvalitativ kompletterande utbildning i den arabisktalande världen, har avslutat sin femte och sista säsong. Sedan programmet lanserades 2015 som svar på kriget i Syrien har SAT-7 producerat över 400 avsnitt som täcker regionens läroplan i kärnämnen som matematik, arabiska, engelska, naturvetenskap och franska.

Med ett av fem barn i MENA-regionen som inte går i skolan – nästan 15 miljoner totalt – är det tydligt att behovet av *Min skola* är stort.¹ Alla avsnitt kommer fortsätta att sändas på SAT-7 KIDS och flera sociala medieplattformar, samt visas på SAT-7:s streamingtjänst, SAT-7 PLUS, under många år framöver.

Även om programmet från början skapades för att stödja inlärningen för syriska flyktingbarn har *Min skola* hjälpt till att fylla utbildningsgapet som skapats av ytterligare konflikter och kriser i regionen. Lärarstrejker i Libanon år 2022 höll en halv miljon barn utanför skolan.

Min skola har också väckt enormt intresse bland barn som går i statliga skolor med låg kvalitet på olika håll i regionen, samt bland vuxna som inte fick en bra utbildning under sin barndom. År 2018 tittade uppskattningsvis 1,5 miljoner människor på programmet, varav den största tittarskaran fanns i Egypten.

Dess framgång var tydlig från början, med många barn och föräldrar som tackade SAT-7 för programmets inverkan. "Min dotter har tittat på

Min skola sedan vi var i Irak, och det är därför hon presterar så bra," säger Renalda, en irakisk mor som bor i Libanon. "Vi älskar er så mycket. Jag kan inte tacka er tillräckligt."

Under de åtta åren av utvecklingen av *Min skola* har SAT-7 samarbetat med utbildningsspecialister från Mellanöstern och partnerorganisationer på plats för att anpassa och utöka programmet. SAT-7 har övervakat dess effekt genom elevtester, onlineundersökningar med föräldrar och tittarrespons, och funderar nu över hur innehållet ska anpassas för att användas med olika grupper i framtiden.

"Jag är så stolt och tacksam för *Min skola*-projektet," säger SAT-7:s vd Rita El-Mounayer. "Det förde utbildningen in i hem och flyktingläger över Mellanöstern och Nordafrika, vilket möjliggjorde för barn och vuxna att lära sig nyckelämnena som kommer att vara till stor nytta för framtiden. Vi ber att många liv ska förändras som ett resultat av att ha fri tillgång till högkvalitativ informell utbildning, även när avsnitten repriseras och används om på olika sätt under de kommande åren."

Resultaten från säsong 5 av *Min skola* inkluderar:

284% förbättring av elevernas betyg vid Heart for Lebanon-centren (genomsnittligt över alla ämnen).

76% av föräldrarna som svarade på en onlineundersökning sa att deras barns kunskaper förbättrades inom olika ämnen.

91% av föräldrarna som svarade på en onlineundersökning sa att deras medvetenhet om utbildningens betydelse hade ökat.



TIDSLINJE FÖR MIN SKOLA

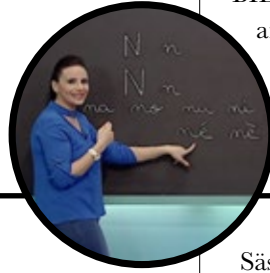
2015

Säsong 1 lanseras för barn i åldern 5–6 år och täcker ämnen som arabiska, matte och engelska.



2017

The Cultural Heritage and Interactive Learning Development Centre skapas i samarbete med BILADI, där *Min skola* används i mer formella klassrumssituationer med syriska flyktingar i Libanon.



Min skolas närvaro online utökas med 1 169 videor som laddas upp på YouTube och får fler än 78 000 visningar.

2016

Säsong 2 produceras för barn i åldrarna 6–7 år, med naturvetenskap tillagt i läroplanen.

Säsong 3, för 7-8-åringar, lägger till franska samt fyra nya segment som är utformade för att bryta upp lärandet och hjälpa barn att övervinna trauma.

2019

Videor visas även på Facebook, med lärare som leder direktsända lektioner.

2020

När världen skakas av Covid-19-pandemin skapar nedstängningen av skolor ytterligare efterfrågan av *Min skola*. En enorm ökning av telefonsamtal, meddelanden och kommentarer från tittare på programmet sker.



Under hela pandemin erbjuder lärarprogramledarna extra undervisning på sociala medieplattformer, och speciella direktsända avsnitt hjälper tittare att studera framgångsrikt hemifrån.

Ett nytt partnerskap med den libanesiska organisationen Heart for Lebanon tar med *Min skola* till två flyktingcenter i Libanon (Syd och Bekaa).

Under det tvååriga samarbetet lär sig hundratals flyktingbarn kärnämnen och sociala färdigheter genom att titta på avsnitt av *Min skola* på Heart for Lebanons center. Testresultaten visar att barnen gjorde betydande framsteg inom många områden, både akademiska och beteendemässiga.

2021

2022

Efter diskussion med partnerorganisationer förkortas undervisnings-delarna i säsong 4 – för 8–9-åringar – till 15 minuter för att underlätta koncentrationen. Fyra ytterligare nya segment skapas.

Säsong 5 produceras för 6–9-åringar. Baserat på feedback från tittarna bygger avsnitten på en moduler och klipps ner till en max tio minuter.

Över 250 avsnitt av *Min skola* görs tillgängliga på Tabshoura, en ledande e-lärplattform, genom SAT-7:s partnerskap med Lebanese Alternative Learning, som är engagerade i att använda teknologi för att stödja barns utbildningsbehov. Varje avsnitt innehåller digitala utmaningar som möjliggör mätning av deltagarnas framsteg.

2023

Det sista avsnittet av *Min skola* sänds på SAT-7 KIDS. Alla fem säsonger kommer fortsätta att sändas på SAT-7 KIDS, sociala medier och SAT-7 PLUS under många år framöver.



ATT FINNA SIN RÖST

När man ser Rouba Yamine idag – en självsäker, vältalig och talangfull ung kvinna – är det svårt att föreställa sig att hon en gång kämpade med lågt självförtroende till följd av mobbning och psykisk ohälsa.

Hon kommer från Libanon, växte upp i en kristen familj och älskade att titta på SAT-7 KIDS som barn, och drömde om att en dag få medverka på kanalen. Rouba, nu 20 år, minns hur programmen presenterade bibliska berättelser på kreativa sätt, vilket hjälpte henne att förstå och komma ihåg dem.

I tonåren kämpade Rouba med depression och ångest och blev mobbad av sina klasskamrater. "De brukade reta mig i skolan och trodde att jag var psykiskt sjuk eller galen," säger hon. "Jag litade inte längre på mig själv och jag gick upp i vikt. Detta hjälpte inte heller."

Men livet började vända för Rouba när hon såg en annons på SAT-7 KIDS för auditions för att delta i frågesporten *Utmaningen antagen*.

Då 18 år, gick hon på uttagningen, och SAT-7-teamet såg omedelbart hennes potential.

Rouba, som har en vacker sångröst, deltog sedan som tävlande i *Utmaningen antagen* och framförde en lovsång i programmet. Hon säger: "Med tiden, och när jag kom till SAT-7 KIDS, insåg jag att det finns människor som jag som en gång blev mobbade, och de stöttade mig mycket... Genom SAT-7 KIDS gjorde Jesus min dröm till verklighet."

Producenten och regissören såg att Rouba var en naturbegåvning och sa att hon kunde bli programledare. Men detta verkade vara en enorm utmaning för Rouba i hennes kamp med lågt självförtroende.

När hon reflekterar över hur det fick henne att känna sig vid den tiden säger hon: "Jag tänkte, 'jag önskar att jag kunde se vad de ser i mig. Jag önskar att jag kunde ha mer självförtroende.'"

Rouba valdes som programledare för ett nytt barnprogram, *Bakom dörren*. Programmet, som nu är inne på sin andra säsong, hjälper unga tittare att lära känna Jesus genom spel, pussel och andra underhållande segment. Programmet ger också utrymme för unga tittare att dela med sig av sina egna berättelser.

"De barn som tittar delar med sig av de utmaningar de har i livet," säger Rouba. "Vi delar också med oss av våra prövningar och erfarenheter, i hopp om att kunna hjälpa dem."

Roubas psykiska ohälsa fortsätter att påverka henne, även om hennes symptom har lindrats, och hon tackar Gud för hans omsorg och för det som han ger. Hon har detta budskap till unga SAT-7-tittare: "De ska inte förlora hoppet. Gud har en annan tidsplan än vår, och vi bör lita på honom och vara tålmodiga oavsett vad som händer oss."

”

Vi vill tacka er för detta vackra program eftersom ni har fått oss att älska att läsa Bibeln och lära känna Gud mer och mer.

*Tittare på
Bakom dörren*



UNGA SOM GÖR SKILLNAD

Projektet *Unga för ett möjliggörande samhälle (YES)* lanserades 2023 och har tre huvudmål: att hjälpa unga människor i MENA-området att leva väl tillsammans trots sina olikheter; att uppmuntra och rusta dem att ta ansvar för att forma sina samhällen; och att stödja dem i att arbeta mot det gemensamma goda och bygga en bättre framtid för alla.

"Ungdomar känner sig desperata och besvikna, och de har all rätt att göra det," säger George Makeen, SAT-7:s innehållsrådgivare. "De befinner sig i en situation som verkligen är handikappande, lever i handikappande samhällen. Samhället måste möjliggöra för dem, men också de kan vara den förändring som de vill se. Vi ville börja med att föreslå områden där de kan se utmaningen, men där de också kan säga, 'Här kan vi göra en liten skillnad.'"

Teamet från SAT-7 filmar inspirerande ungdomsinitiativ, som stöds av reklam på kanalerna och fokusgrupper som möts. I oktober var de även närvarande i stor skala vid det enorma Count It Right-festivalen för ungdomar i Egypten för att öka medvetenheten om projektet. Några exempel illustrerar dess breda omfattning.

Sex initiativ har filmats i Nuweibaa i östra Sinai, ett område som har upplevt både svår torka och kraftigt och oberäkneligt regnfall de senaste åren. Aktiviteterna visar ungdomars roll i att bevara den naturliga världen och sprida miljövänliga metoder.

Korta dokumentärer, som berättar historier om unga människor som kunde förändra sina synbart hopplösa omständigheter till framgångsrika initiativ som gynnade andra människor, håller på att färdigställas. En av dessa handlar om ungdomar från en by i Egypten som utbildades i honungstillverkning och export och vars verksamhet eliminerade arbetslösheten i byn.

En annan kortfilm fokuserar på isolering bland unga människor, vilket kan leda till självmord. *Må Gud se mig* handlar om en flicka som är på väg att ta sitt liv eftersom hon känner att ingen lägger märke till henne och att Gud kanske ser henne om hon går till honom.

Men sedan händer något som får henne att se världen från ett annat perspektiv och som får henne att vilja tjäna andra.

Mer än 60 segment och 60 klipp har förberetts för sociala medier. Som svar på ett klipp om ett ekologisk jordbruksinitiativ kommenterade en person:

"Wow, det här är fantastiskt! Vi hör alltid slogans om att återgå till naturen och hålla oss borta från kemikalier, men det är första gången jag ser dessa ord faktiskt förverkligade i verkligheten, vilket bevisar att det är möjligt att genomföra dem."

YES genomförs av SAT-7:s studio i Kairo och stöds av Norad via Digni och SAT-7:s partner Norska missionssällskapet.



①



②



③

- ① Ett fiskeodlingsinitiativ ② Projektledaren på en konferens i Kenya
③ Filming av ett affärsinitiativ i Tunisien

AKTIVITETSPROGRAM BRYTER NED BARRIÄRER

SAT-7 KIDS innovativa aktivitetsprogram för unga, *Pussel*, kommer att återvända till tv-skärmen tidigt 2024! Producenterna och programledarna använder fantasifulla nya tillvägagångssätt för att förmedla programmets kärnbudskap om vänskap, religions- och övertygelsefrihet samt erkännande av mångfald.

Programmet spelas in i Libanon, som är hem för människor från många nationaliteter och religioner. Det samlar barn i åldern 10–15 år från olika bakgrunder, inklusive några flyktingar. De deltar i en rad engagerande utmaningar som uppmuntrar dem att samarbeta med varandra över traditionella gränser.

I ett avsnitt pratade en gäst med barnen om biodling och förklarade hur vi människor är som bin, som arbetar tillsammans mot ett gemensamt mål. Aktiviteten innebar att bygga ett bikupa av delar som barnen skulle hitta i rummet. Lagen måste också dela verktygen mellan sig för att slutföra uppgiften. Detta följdes av en frågestund om mänskliga rättigheter, yttrandefrihet och jämlikhet.

Även om några av barnen var tveksamma till en början, lärde de känna varandra under inspelningen, och barriärerna började brytas ned. Till exempel lagade en flicka en sjaal som tillhörde en tjej från en annan bakgrund, och de sa att de blev "lite" vänner!

Några av aktiviteterna uppmuntrade barnen att utforska sina förhoppningar och drömmar. Ett annat avsnitt spelades in på ett hantverkscenter, där de ombads att rita något om fred i sina hemländer. En flicka ritade en vacker stad som vaktades av poliser; för henne betydde fred säkerhet. Programmet gav också barnen möjlighet att visa upp sina olika talanger, och ett barn reciterade en dikt om enhet bland olika sociala grupper.

Den andra säsongen av *Pussel* leds av Elias Maalouf, en ung libanesisk man som tidigare har varit involverad i många program med barn. Han förklarar att han själv har förändrats av sin medverkan i *Pussel*, och att han har tyckt om att träffa barn från så varierande bakgrunder och möta den rikedom av kultur som de representerar.

Juliana Sfeir, seriens producent, säger: "Unga människor är Libanons framtid. Förhållandena här är för närvarande osäkra, med ett förklamat politiskt system, en kollapsande ekonomi och en stor flyktingbefolkning. I takt med att de sekteristiska spänningarna ökar är *Pussel*'s budskap om vänskap, religionsfrihet och acceptans av nationella och religiösa skillnader ytterst välbehövligt."

Den 13 avsnitt långa serien är en del av ett större projekt som drivs i samarbete med SAT-7:s partner Right to Play Lebanon. Dess syfte är att unga människor i Libanon ska lära sig att respektera religions- och övertygelsefrihet och arbeta för enhet.



Ovan: Juliana Sfeir, producent för *Pussel*, med projektbussen!

Nedan: Att rita bilder om fred var en del av *Pussel*-projektet.



NY DRAMASERIE FÖR ATT INSPIRERA LIBANESISKA UNGDOMAR

SAT-7 är glada över att kunna berätta att vårt *Libanon, vår berättelse*-projekt har slutfört inspelningen av en nyskriven dramaserie, *Bara för dina ögon*, som kommer att sändas exklusivt på våra plattformar.

Libanon är ett land som behöver en ny berättelse. Efter år av ekonomiska problem, sociala svårigheter och storskaliga katastrofer som explosionen i Beirut 2020, letar dess invånare efter en ny vision för framtiden som främjar enhet bland dess mångfacetterade grupper. *Bara för dina ögon* syftar till att bidra till den berättelsen.

Dramaserien förenar det verkliga Libanon med fiktiva fantasyelement. Dramat utspelar sig på Libanons livliga gator och handlar om Dr Edwards, en helare och beskyddare som förblir lojal mot sitt folk när olika kriser som håller på att uppstå. Serien innehåller också en romantisk berättelse som avslöjar kärlekens sanna kraft i en mörk och svår värld. Från unga vuxna som söker spännande äventyr till äldre generationer som längtar efter nostalgiskt berättande, den här serien – som ger en närbild av det libanesiska folkets motståndskraft och beslutsamhet – lovar att fångla tittare i alla åldrar.

Maroun Bou Rached, chef för SAT-7:s Libanonkontor, säger: "Jag är fylld av djup stolthet över möjligheten att vara en del av detta anmärkningsvärda projekt, och jag är privilegierad som har fått se de extraordinära talangerna hos de medverkande skådespelarna, många av vilka jag har beundrat hela mitt liv. Det har varit en verkligt inspirerande resa."

Även om det har varit en inspirerande resa, har den inte varit utan hinder. Teamet bakom serien mötte ett exceptionellt motstånd när Marwan Najjar, en av projektets huvudsakliga drivkrafter, gick bort under utvecklingsfasen. Teamet kämpade vidare mot mållinjen, med Marwan alltid i sina tankar.

Dramaserien *Bara för dina ögon* bygger på drivkraften och innehållet i en annan aktivitet inom Libanon, vår historia-projektet: en antologi skriven av unga människor som deltog i dess berättarklubbar år 2022.

Dessa klubbar var platser som underlättade kreativa utforskningar av en ny nationell berättelse. Varje historia i boken berättades av en ung person i Libanon, med sina egna ord, och visade hur deras historier sammanflätades med historier från personer som är olika från dem.



STÄRKT GENOM MOTGÅNGAR

Dalir är en ny kristen från Afghanistan som lever under talibanernas styre. "Älskade av Herren, vi skulle vara tacksamma för alla råd du kan ge oss", berättade han för SAT-7 PARS tittarstödsteam. "Vi har bara varit del av de troendes familj i två år och jag tackar vår himmelska far för att han rörde vid mitt hjärta och tog emot oss i sin familj."

Dalir var mycket medveten om de faror han stod inför. "Situationen här i Afghanistan är mycket svår för troende, och om talibanerna upptäcker oss kommer de säkert att döda oss. Vi tar inte med oss våra mobiltelefoner ut eftersom de kontrollerar människors mobiler. Jag byter namn på mitt WhatsApp-konto för att ge viss säkerhet."



I dessa restriktiva förhållanden hade Dalir ingen tillgång till kristna resurser, så han var glad att få några från SAT-7. Han svarade: "Tack för allt innehåll. Lovsångerna och undervisningsklippen är verkligen utmärkta. Vi följer alltid era program och blir välsignade av dem."

Teamet hänvisade också Dalir till några bibelundervisningspass på Zoom som hölls av ett iranskt kristet par bosatt i Turkiet. Han blev snart en entusiastisk deltagare.

"Jag blev välsignad av din undervisning om treenigheten. Det var utmärkt. Många av de frågor jag hade har blivit besvarade..." "Det här passet om bön var verkligen fullt av välsignelser. Tack för anteckningarna du skickade..." "De svar du gav om kvinnors roll i kristna samfund var

utmärkta och vi blev välsignade." När han inte kunde delta bad han om att få inspelningen skickad till sig.

Dalir är tacksam till Gud för hur SAT-7 PARS har hjälpt honom och hans familj i början av deras kristna liv. "Vi är djupt tacksamma till er, som tjänar oss som kärleksfulla bröder och stöder oss ta våra första steg. Era vackra program ärar Herren

och kommer att bidra till att bygga upp kyrkan och förkunna evangeliet. Må Gud välsigna er, kära vänner, med sin nåd."

Be om skydd för Dalir och hans familj, och att de fortsätter att stärkas i sin kristna tro.

”
Lovsångerna
och undervisningsklippen
är verkligen
utmärkta.
Vi följer alltid
era program
och välsignas
av dem.



SAT-7:s YouTube
videor hade
6 278 735
visningar



SAT-7:s tittarstödsteam
hade
21 987
samtal med tittare



SAT-7 fick
98 976
new Facebook fans

* All statistik täcker perioden 1 juli till 30 september 2023

VÄXA MED GUD

En ny serie på SAT-7 PARS hjälper persisktalande tittare att växa i sin personliga relation med Gud och med andra människor genom att lära sig om olika former av kristen andlighet.

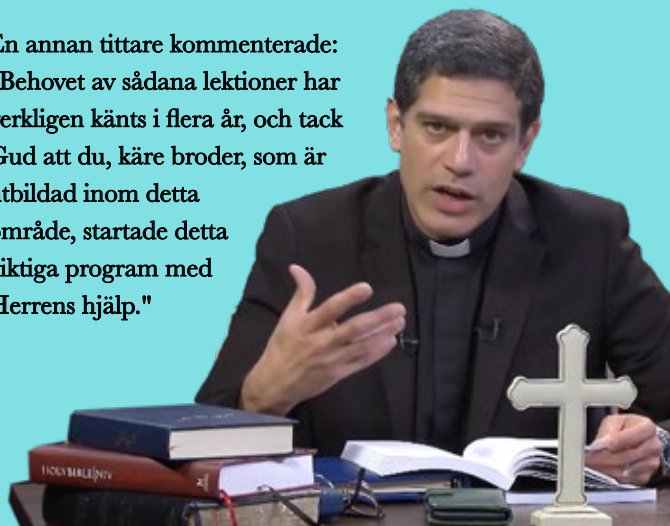
Programmet, som heter *Kristen andlighet*, introducerar andliga övningar från de stora historiska kristna traditionerna.

Pastor Keyvan Cyrus, en populär programledare på kanalen, beskriver de olika andliga inriktningarna och förklarar deras relevans för iranska troende idag, oavsett kyrklig bakgrund eller tillhörighet.

En utmaning med att presentera detta innehåll är att viss teologisk terminologi saknar motsvarighet på persiska, eller att det närmaste ordet har en annan betydelse inom majoritetsreligionen. Pastor Keyvan är noga med att se till att idéerna förmedlas korrekt på tittarnas eget språk och förklaras tydligt och förståeligt.

Programmet visar sig vara mycket värdefullt för isolerade och förföljda kristna i Iran. En tittare kontaktade kanalen för att säga: "Tack till [Pastor Keyvan], som är full av kunskap och rätt teologi i linje med den helige Andes ledning. Sannerligen, unga farsitalande kyrkor behöver ha en djupare förståelse för kristen teologi byggd på rätt grund."

En annan tittare kommenterade: "Behovet av sådana lektioner har verkligen känts i flera år, och tack Gud att du, käre broder, som är utbildad inom detta område, startade detta viktiga program med Herrens hjälp."



HISTORISKT DRAMA FÄRDIGINSPELAT

SAT-7 TÜRK är glada att deras nya film *Yakamoz*, om det historiska befolkningsutbytet mellan Turkiet och Grekland, nu är färdiginspelad!

Teamet vittnade om Guds hjälp för att möjliggöra att produktionen slutfördes på bara två veckor, vilket är en exceptionellt kort tid för en långfilm.

En framstående ensemble av skådespelare med ett hjärta för projektet arbetade tillsammans i staden Gelveri, Kappadokien, med ett professionellt filmteam utrustat med högkvalitativ utrustning.

Filmen berättar om upplevelsen för två familjer, en turkisk och en grekisk, som är del i den dubbla migrationen över ländernas gränser i början av 1920-talet. Det illustrerar hur Turkiet alltid har haft kristna invånare. Teamet hoppas att det ska hjälpa till att bygga broar mellan Turkiet och Grekland och föra samman människor.

Efter redigering kommer *Yakamoz* att lanseras på olika filmfestivaler. Sedan är det planerat att den ska släppas 2024, vilket är hundraårsjubileet av utbytet, och kommer att visas på biografier över hela Turkiet. En dokumentär bakom kulisserna, inklusive intervjuer med skådespelarna och filmcrewet, har också förberetts.



"Led den unge in
på den väg han
bör gå, så följer
han den även
som gammal."

Ordspråksboken 22:6



SAT-7 International

P.O. Box 26760, Nicosia, Cyprus, CY-1647

+357 22761050 | info@sat7.org

www.sat7.org

 **FACEBOOK**

[SAT7Network](#)

 **YOUTUBE**

[SAT7Network](#)

 **LINKEDIN**

[SAT-7](#)